# Sportul MAGAZIN

**Din amintirile unui veteran al turismului de masă**

## AȘA A FOST DE 1 MAI 1945...

*Sînt mai bine de 30 de ani de atunci... 1 Mai 1945 a însemnat primul 1 Mai liber și prima excursie muncitorească organizată pentru angajații unor întreprinderi bucureștene. Mai bine de 1 500 de muncitori de la Vulcan și F.R.B., Metaloglobus și I.O.R., Viscofil și Wolff, Lemaitre și Malaxa au plecat, din piața Universității, către Brașov, Sibiu, Curtea de Argeș și Bran. Mijloace de transport, autocamioane — majoritatea hîrbuite — în care au fost instalate bănci, pe obloanele laterale avînd ghirlande de verdeață, flamuri purpurii și lozinci pe care era scris „Aer, soare și lumină pentru muncitori". Pînă la locurile de destinație, pene cu nemiluita. Dar cum printre participanții la excursie erau mulți mecanici, acest impediment a fost repede înlăturat. Important pentru noi toți era faptul că puteam gusta frumusețile naturii, puteam cunoaște o parte din cele mai agreate așezări montane ale țării și lega noi prietenii cu muncitorii din centrele vizitate.*

*Intr-adevăr, peste tot, delegații de muncitori ne-au asigurat o primire cu adevărat sărbătorească, ne-au însoțit și ne-au înconjurat cu o sinceră prietenie. Cazarea și masa ne-au fost asigurate fie în internatele unor școli, fie la cantinele unor întreprinderi. Nimeni nu se gîndea la confort, dimpotrivă, toată lumea manifesta multă voie bună, chiar dacă condițiile nu erau peste tot prea lesnicioase.*

*Așa au trecut cele trei zile ale excursiei, care au însemnat primii pași în turismul de masă bucureștean. Fiindcă de aici au pornit multe alte inițiative susținute de participanții la această excursie organizată de 1 Mai 1945, care au prefigurat o activitate turistică muncitorească tot mai puternică, cu mii și chiar cu zeci de mii de participanți, cum este ea astăzi.*

**ing. Cr. ILIESCU**

## DACĂ TINERII N-AJUNG ÎN FINALĂ...

Ca un intermezzo la sutele de asalturi din cadrul recent încheiatei ediții a campionatelor mondiale de scrimă pentru tineret de la Viena, spectatorii de la „Südstadt" au avut prilejul să asiste la un moment inedit prilejuit de întrecerea de spadă a ziariștilor sportivi acreditați la această competiție !

Spre satisfacția delegației țării noastre, în finala acestei reușite demonstrații s-a numărat și un gazetar român, **Octavian Vintilă**, trimis al Radioteleviziunii. Vintilă, handicapat de faptul că pînă nu de mult a practicat... sabia, s-a situat totuși pe locul 4, împreună cu **Sándor David** de la Radioteleviziunea ungară și **Jean François Renault**, de la „l'Equipe" — Paris, în timp ce concursul — urmărit de sute de spectatori — a fost cîștigat de un ziarist din țara gazdă, **Lutz Maurer**.

Într-un fel, Octavian Vintilă l-a.., reabilitat pe tinerii noștri scrimeri care, din păcate, la actuala ediție a campionatelor mondiale n-au avut satisfacția să se califice în nici o finală... **(t. șt.)**.

## CONSTANTIN GRUESCU SE ÎNTOARCE LA BOCȘA COPILĂRIEI SALE

**MINUTUL 89**

De ce se întorc oamenii la locurile copilăriei ? Ar trebui să-l întrebăm pe *Constantin Gruescu*, un fel de bănățean născut în... județul Mehedinți (în comuna Godeanu), dar de la vîrsta de 4 ani deschizînd ochii spre lume în orășelul Bocșa, la umbra cuptoarelor, a halelor industriale, a atelierelor cu zgomot metalic. Ar trebui să-l întrebăm pe cel care, după o strălucită carieră sportivă, după ce a călătorit în 4 continente și doar medalie olimpică nu a cucerit (regretul lui cel mare !), se înapoiază — cu bucurie și fruntea sus — printre ai lui, la Bocșa, acolo unde tatăl (țăranul de altădată) a fost forjor, acolo unde el însuși a lucrat 5 ani ca lăcătuș-matrițer, acolo unde la vîrsta pubertății a văzut prima oară o pereche de mănuși de box și a ascultat comenzile, cînd blînde, cînd aspre, ale antrenorilor Dumitru Rujan sau Geza Toth.

Cînd a venit ora bilanțului, nici n-a mai fost nevoie să se uite spre vitrina plină de medalii și cupe. Știe — cum n-ar ști ? — că a fost campion european în 1973, la Belgrad, că mai are o medalie europeană de argint (1975, Katowice) și una de bronz (1971, Madrid), precum tot de bronz e medalia de la campionatele mondiale (1974, Havana). A fost campion balcanic în 1969, a cîștigat de 3 ori (1972, 1973, 1975) „Centura de aur" la București, a fost de 3 ori campion național (1967, 1970, 1971) și a participat de două ori (1972 și 1976) — fără noroc — la turneul olimpic. S-ar părea că le-a obținut toate astea tîrziu. La 24 iunie împlinește 32 de ani. Dar cum singur spune : „Multă vreme am fost barat de Ciucă în dorința mea de a ajunge în vîrful categoriei muscă. Poate că într-o zi așa va pretinde și Faredin Ibrahim despre mine..." Cu adevărat, senior încă din 1963, Constantin Gruescu nu se împlinește potrivit calităților sale (inteligență în ring, reflexe, mobilitate etc) decît în anii '70, sub îndrumarea antrenorului de la „Steaua", Ion Chiriac.

Și-a întemeiat timpuriu o familie. Cu Elena Gruescu, dactilografă de profesie, au doi copii : Georgeta (13 ani) și Camelia (9 ani). După un stagiu mai lung la București, se întorc cu toții la Bocșa : Constantin ar vrea nu numai să-și valorifice carnetul de antrenor de categoria a treia, pe lîngă maestrul Stoian, la clubul local Metalul, ci și să lucreze din nou, poate chiar în echipa fratelui său Gheorghe, în secția de construcții metalice, pe care o cunoaște atît de bine încă din tinerețe ! Și sîntem siguri că va fi primit, acasă și la fabrică, așa cum se cuvine unui mare campion, unui maestru emerit al sportului.

**Victor BANCIULESCU**

## „MULȚUMESC, FLACĂRĂ OLIMPICĂ!"

*Comitetul de organizare a Jocurilor Olimpice de vară de la Moscova, din 1980, publică în primul număr al revistei* „Panorama olimpică" *versurile ocazionale pe care i le-au inspirat celebrului poet sovietic* Robert Rojdestvenski *Jocurile trecutei ediții, versuri publicate în ziarul „Izvestia", al cărei trimis special la München a fost.*

*Iată poezia, intitulată* „Mulțumesc, flacără olimpică !"

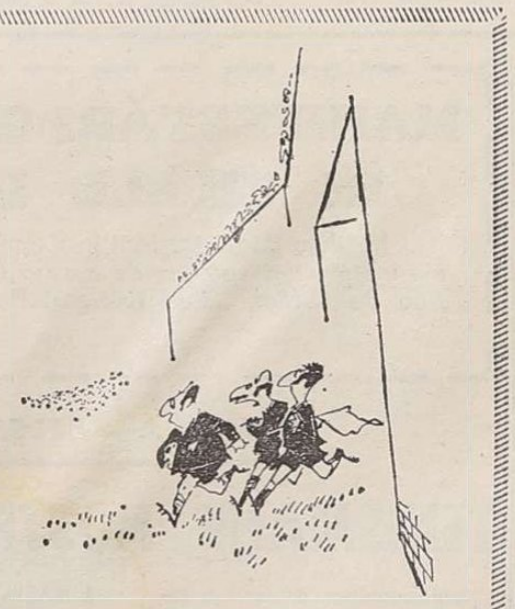
**E clipa !**
**Începe !**
**Cer și pămînt,**
**de a serbării flacără incendiate.**
**Plin de armonie,**
**olimpicul refren**
**a și prins viață printre noi,**
**înainte de a-și struni**
**acordurile.**
**De lung răgaz dorit,**
**revărsînd în inimi bucurie,**
**ca o luminoasă grea halteră**
**deasupră-ți plutește,**
**Pămîntule !**
**De aceea, poate,**
**palidele fișii de cer**
**îndepărtat**
**atît de vibrant albastre le simțim.**
**Azi**
**nenumăratele lui Babel limbi**
**în cea**
**a secundelor și punctelor**
**se vor topi.**
**E clipa !**
**Începe !**
**Izbucnire de viață !**
**Ca pulberea,**
**în suflet nu mai încape**
**așteptarea.**
**Prea devreme pentru urale.**
**Pentru teamă, prea tîrziu.**
**Năvalnic,**
**aripile timpului**
**se zbat.**
**În vînt răsună**
**fără seamăn înlănțuire**
**a celor cinci inele**
**olimpice**
**de aur.**

## AFORISME

- *Cel mai frumos gînd al unui sportiv despre altul ar fi : victoria ta este și victoria mea !*
- *Napoleon Bonaparte : „Victoria este rezultatul unui lung șir de înfrîngeri". Iată cum un mare strateg, involuntar, face și ideologie sportivă !*
- Cu sabia, Roma a stăpînit lumea o frîntură de timp. Grecia a cucerit-o pentru totdeauna cu arta sa și cu spiritul olimpic.
- *De cîte ori învingi sînt doar pe jumătate fericit. O parte din inima mea este alături de tristețea celui învins.*
- Războiul este arta morții, precum sportul este arta vieții, pentru a vui stadioanele, tunurile trebuie să tacă.
- *Forța de a suporta cu demnitate înfrîngerea poate fi cea mai mare victorie.*
- Marea performanță, ca orice situație limită, sublimează, cerne, triază. E greu să reziști ca învingător. Pe culmi sînt rafale puternice, vînturi năpraznice, pentru care e nevoie de rădăcini morale trainice.
- *Deviza lui Nansen : „Ai reușit — continuă, n-ai reușit — continuă !" se aplică perfect în sport : ești învingător — antrenează-te, ai fost învins — antrenează-te !*

**Dorin ALMĂȘAN**

*— Sincer, iartă-mă ! Aveam însă o teribilă sete de gol !*



*— Vrea unul dintre voi să-mi repete exact aliniatul cu ofsaidul pasiv ?*

Desene de **MATTY**

## RĂSPUNDE Ion Postașu

GHEORGHE ROȘCA, BRAȘOV. Nu este singurul caz, acesta la care vă referiți dv., cînd transmisiile la televiziune ale meciurilor de fotbal nu pot fi urmărite în cele mai bune condiții, din cauză că echipamentele nu sînt prea diferite unul de altul, mai ales în condițiile micului ecran, care nu redă decît două culori : alb și negru. Televiziunea n-are nici o vină în această privință. Ceea ce nu înțelegem este indiferența echipelor față de această problemă, lipsa lor de solicitudine, reproșurile trebuind să fie adresate în special echipelor gazdă. Cînd galbenul, de pildă, se confundă cu albul la televizor, este inadmisibil ca măcar culorile chilotilor să nu ofere contrastul necesar. Punctul dv. de vedere exprimă, fără îndoială, opinia a sute de mii de telespectatori.

IONEL VLAD, BUCUREȘTI. Îi voi transmite scrisoarea lui Mircea Lucescu, unul dintre cei mai buni jucători pe care i-a avut fotbalul nostru, după război. Îi va face plăcere. De

altfel, parcă v-ar fi ghicit gîndurile (ale dv. și ale altora !) căci a revenit în națională !

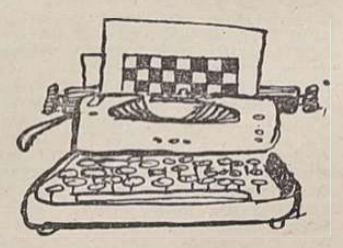
NICOLAE BAICUS, DROBETA TURNU SEVERIN. **„Am citit într-un număr al ziarului „Sportul" că elvețianul Clay Regazzoni, după ce participase la o cursă de automobilism, a jucat fotbal la o echipă din liga a II-a elvețiană, fără a întrerupe automobilismul. Este voie ca un sportiv să participe la mai multe discipline, în concursuri oficiale ?".** De ce nu, dacă-l țin puterile ? Vă putem da nenumărate exemple din țara noastră. Într-un timp Ion Țiriac practica cu egal succes, la nivel de performanță, hocheiul și tenisul, iar M. Flamaropol cucerea și el lauri în același timp la hochei și la fotbal. Un alt exemplu care mi-a venit imediat în minte este acel al cunoscutului fotbalist Mircea Dridea. El reprezenta culorile Petrolului, atît ca fotbalist, cît și ca șahist, avînd o notă de candidat maestru ! Dar trebuie amintit, în special, de regretata Edith Treybal, care, vara, participa — și cîștiga titluri — la campionatele naționale de atletism și înot, iar iarna lua parte la campionatele naționale de schi.

A. SCUTARU, IAȘI. 1. Ilie Năstase a pierdut la V. Amritraj, dar a cîștigat în fața primului tenisman al anului 1976, J. Connors. Rezultatele contradictorii abundă mai mult ca oricînd, în ultimul timp, la tenis,

fiindcă valorile s-au apropiat. Azi nu se mai poate vorbi, ca acum cîțiva ani, de un Ilie Năstase sau Stan Smith, care nu puteau pierde decît... unul în fața celuilalt. 2. Progresul tenisului nostru feminin e atestat de simpla prezență a jucătoarelor noastre în atîtea turnee internaționale, despre care altă dată aflau din... ziare. În plus, ele au avut comportări foarte bune în unele dintre aceste turnee. Și este vorba doar de începutul unui drum...

VASILE MOTEI, MOINEȘTI. Anul trecut, la campionatele naționale de box, Mircea Simon l-a învins pe Ilie Dascălu prin abandon în cea de a doua repriză. În mod obișnuit însă, Simon este mai... expeditiv !

IOAN LAZĂR, ARAD. Șahistului Florin Gheorghiu îi puteți scrie pe



adresa : Bulevardul Gheorghe Gheorghiu-Dej nr. 101, București, sectorul 6. Vreți să-i cereți sau să-i dați sfaturi ?

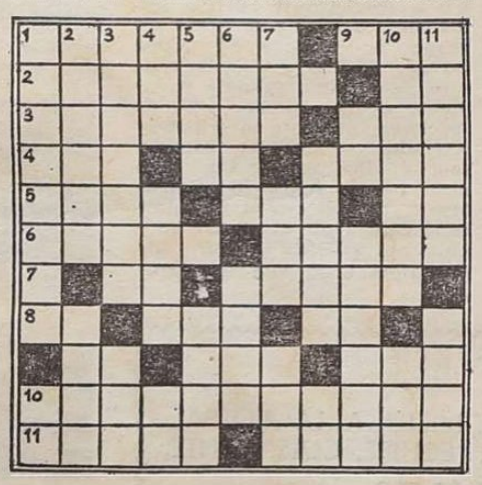
**Ilustrații : N. CLAUDIU**

## ...ȘI TOTUȘI SPORT

**ORIZONTAL :** 1. Scrisoarea urgentă a curierului (înv.) — Scoate fum. 2. Oricît s-ar strădui nu reușesc să se întîlnească — La intrarea în București ! 3. Ieșire forțată — N-are nimic în interior. 4. Botgros ! — Cap de negru ! — A trece cu grijă. 5. Agresiune — N-are valoare — Unit ! 6. A se surpa — A se forma 7. Începe epopeea ! — Drum de urmat. 8. În Bega ! — Răstoarnă golul — Alfa și omega. 9. Monedă romană — Eșalon prim ! — Te trage la somn. 10. Păsări călătoare. 11 Măsurătoare (pl.) — Între.

**VERTICAL.** 1. Nădejdi — Acum ! 2. Recuzită actoricească — Excrescențe pe frunzele stejarului. 3. Precizare — „Duo" vestimentar. 4. Fără strălucire — Vas — Bir ! 5. Însuflețire — Suverani. 6. Domeniu de activitate — Conducător otoman. 7. Corp de balet ! — A lega — În rație ! 8. A investi bani... —... În cont ! 9. Păsărească — Țesut fin. 10. Nu mai are putere — Nu-i mai trebuie. 11. Înțepături... polemice — Atmosferă.

**Ion ȘUȘELESCU**



Dezlegarea jocului precedent, „Cavalerii... voleiului". ORIZONTAL: 1. Principali. 2. Linii — Raia. 3. Ademeni — Pr. 4. Sile — Acasa. 5. Ac — Repeta 6. Asir — Pa — S. 7. Iri — Apucat. 8. Meritat — Pa. 9. P — Emis — Jet. 10. Ain — Caval. 11. Sfere — Sfat.